

Puesta en valor obra patrimonio municipal

Espacios Exteriores Sierras Hotel Alta Gracia. Provincia de Córdoba. Fecha:

Diciembre 2006

Arq. Ana María Demo de Fiore - Arq. Mónica J. Fiore¹

Abstract

Construido a comienzos del Siglo XX. Integrado al Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de la Ciudad está bajo el control de la Municipalidad y de la Comisión de Monumentos Históricos. Adquirido por el gobierno de la Provincia para su salvaguarda. Es parte del Centro Histórico que incluye Iglesia Jesuítica, Claustro y Tajamar, Casa - Museo Manuel de Falla y algunas residencias privadas.

Recientemente licitado por la Compañía de Entretenimientos y Turismo tuvo intervención arquitectónica y paisajística, para adecuarlo a las nuevas funciones.

Los Jardines de estilo, diseñados por el reconocido Carlos Thays, fueron recuperados y puestos en valor. Sup. 7,5 Has.

Los conceptos que desde la Arquitectura Paisajista podemos aportar al desarrollo de una puesta en valor respeta características esenciales y mantiene intacta la identidad paisajística de sus comienzos.

El parque presenta varias zonas muy definidas y de características muy particulares para su concepción y su diseño:

Sector del lago, pradera, cancha de tenis - Jardín Inglés.

Sector Rosedal – Jardín Formal, Francés.

Ingresos, Terraza de Arribo a Casino y Hotel.

Patio interior.

Área Deportiva.

Área Estacionamiento.

Se respetó el carácter del Parque, *Jardín Inglés* pintoresquista, su traza orgánica manteniendo toda la vegetación existente en libre disposición.

Se valoriza así la *pradera*, y sus puntos focales, la vista al lago y ciertos puntos de color manteniendo la escala de este macro-espacio como corazón del parque.

Sector Rosedal: se recrean las características de Jardín Formal.

¹ **Domicilio postal:** Turing 60- Bº Pinares de Claret- CP 5147. Ciudad de Córdoba. **Correo electrónico:** arqanafiore@arnet.com.ar

El proyecto respeta los ejes y el trazado existente, adecuando pavimentos, fuente y restitución de pérgolas. La vegetación que le acompaña es la conveniente para reforzar las características de jardín formal:

El proyecto final ha logrado compatibilizar los estilos que caracterizan las distintas áreas: Jardín Inglés , Jardín Formal de parterres ,sector de Piscina, minimalista, contando como elemento unificador con la vieja arboleda existente que ha sido respetada en toda la extensión del predio.