

# DESARROLLO CULTURAL DE LOS PUEBLOS RURALES DEL NOA

## TRADICION Y PROGRESO

Arq. Mirta Sosa – Arq. Josefina Chaila  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo – Universidad Nacional de Tucumán

### Introducción

El NOA, foco de las más desarrolladas culturas de la Argentina aborigen, es reconocido por su paisaje natural, su gente y los fuertes lazos con las tradiciones prehispánicas y coloniales que configuran un ámbito dinámico pero con sólidas raíces.

Los poblados rurales, concentrados en los Valles y Quebradas de la región y en menor número hacia la Puna, se constituyen en el patrimonio arquitectónico y vernáculo representativos del territorio.

El hábitat construido, contenedor del hacer cotidiano se conforma por poblados y casas de haciendas aisladas que se fusionan con el paisaje natural. Junto al carácter de las construcciones, el testimonio manifiesto de la forma de vida y apropiación del espacio, las expresiones del arte, (música, gastronomía y artesanías) y el saber hacer del hombre rural, se define claramente el Patrimonio cultural de la región.

Estas comunidades, alejadas por mucho tiempo, del mercado productivo global, han mantenido y resguardado su patrimonio cultural, merced a una situación de marginación socio-económica. En la actualidad, la diversidad productiva y cultural foránea, se insertan en la región, generando una simbiosis de arquitectura y tecnologías constructivas que reflejan la dicotomía “tradición y progreso”.

### Objetivos

- Distinguir e identificar, las expresiones culturales locales - tradicionales, de las externas, evidentes en el proceso de desarrollo de las comunidades rurales de la región.
- Analizar los vínculos y la dinámica de los diferentes valores culturales materiales e inmateriales presentes, con miras a plantear su integración.
- Elaborar pautas de acción futura que permita conjugar los elementos patrimoniales con los factores exógenos consecuentes del “progreso”.

### Metodología

- Recorridos por diferentes ámbitos geográficos de la región de estudio.
- Relevamientos de campo, fotográficos, gráficos, entrevistas a constructores locales y pobladores.
- Elaboración del diagnóstico de situación.
- Confección de propuestas de acción e intervención que contemplen desde el punto de vista proyectual y constructivo, la conjugación de elementos tradicionales y externos.

### Resultados preliminares

Las comunidades de las áreas rurales del NOA, mantuvieron a través del tiempo y las generaciones, una cultura propia, producto de su saber y sentir. Cultura que fue y es el resultado de un proceso histórico y social continuo, de factores propios y foráneos que integran un contexto socio cultural donde se observa:

- La intensidad de las actividades productivas actuales, e especial, del turismo, provocan importantes cambios en los poblados (Quebrada de Humahuaca), en su desarrollo urbano, en el perfil y densidad constructiva. Se construyen posadas, hostales, hoteles, bares, locales de comercio, etc. sin responder a un ordenamiento y normativa edilicia - por falta de reglamentación o una implementación no efectiva.
- La búsqueda de valoración de la tipología y expresión formal de la arquitectura vernácula, ha llevado a la asimilación de modelos de la arquitectura colonial, que en ocasiones son sólo imitaciones sin sentido o valor cultural. La tecnología de tierra, utilizada en remodelación y en obra nueva, es aplicada sin el rigor técnico necesario.
- La intervención de empresas, particulares e instituciones en las actividades productivas, sociales, constructivas, evidencian básicamente una falta de conocimiento y de respeto de la forma y modos de vida de los habitantes de la comunidad.



Iglesia de Cachi , Salta



Un poblado en la Puna



Iglesia de Fiambalá , Catamarca



Iglesia de Tumbaya, Jujuy



Capilla de El Carmen, Salta



Iglesia de Uquía, Jujuy



ÁREA DE RELEVAMIENTO- RECORRIDOS



Procesión de la Virgen Casabindo, Jujuy



### Reflexión final

No podemos referirnos al patrimonio sin considerar la identidad regional, el saber y sentir de la comunidad. El desarrollo cultural debe constituirse en un catalizador de progreso social y económico que contemple las necesidades reales, los recursos disponibles y la capacidad de acción en pro de la comunidad.